

NOMBRE:	Héctor Manuel Ceballos Garibay
LUGAR DE NACIMIENTO:	Uruapan, Michoacán.
FECHA DE NACIMIENTO:	9 de Julio de 1958.
NACIONALIDAD:	Mexicana.
DOMICILIO:	Emilio Carranza 22, Col. Centro, C.P.60000, Uruapan, Michoacán.
TELÉFONO:	(01452) 52-4-75-14
CORREO ELECTRÓNICO	hectorceballosq@gmail.com
PAGINA WEB	hectorceballos.mx
R.F.C.	CEGH580709

ESTUDIOS

- 1- EDUCACIÓN PRIMARIA, Colegio "Instituto México", de 1964 a 1970, en Uruapan, Michoacán.
- 2- EDUCACIÓN SECUNDARIA, Escuela Secundaria Federal "Lázaro Cárdenas del Río", de 1970 a 1973, en Uruapan, Michoacán.
- 3- EDUCACIÓN PREPARATORIA, Colegio Madrid, de 1973 a 1976, en la ciudad de México.
- 4- LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Aprobado con MENCIÓN HONORÍFICA el 19 de noviembre de 1982.
- 5- MAESTRO EN SOCIOLOGÍA. - Por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Aprobado con MENCIÓN HONORÍFICA el 11 de abril de 1986.
- 6- DOCTOR EN SOCIOLOGÍA. - Por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Aprobado con MENCIÓN HONORÍFICA el 9 de diciembre de 1994.

DOCENCIA

- 1- Nombramiento como Técnico-Académico en el Seminario "El conflicto de las interpretaciones (Hegel, Marx, Freud y Nietzsche)" de la FCPyS de la UNAM, desde el 1 de agosto de 1979 hasta el 1 de noviembre de 1981.
- 2- Profesor de Asignatura "A" de la materia Historia Mundial Económica y Social I, II y III, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Ingreso en 1984.
- 3- Profesor de Asignatura de la materia Teoría de la Historia III en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, de octubre de 1982 al 31 de marzo de 1983.

- 4- Profesor de Asignatura de la materia Teoría de la Historia II en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, de abril a septiembre de 1983.
- 5- Profesor de Asignatura "A" de la materia Seminario de Opción Terminal de la Licenciatura de Relaciones Internacionales en la Universidad Iberoamericana, de 1992 a 1995.
- 6- Profesor de Asignatura "A" de la materia Seminario de Titulación de la Licenciatura en Relaciones Internacionales de la Universidad Iberoamericana, de 1992 a 1995.
- 7- Profesor de Asignatura de la materia Metodología de las Ciencias Sociales en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, de septiembre de 1992 a febrero de 1993.
- 8- Profesor de Asignatura de la materia Taller de Investigación Sociológica II, III y IV, en la FCP y S de la UNAM, de mayo de 1985 a septiembre de 1986.
- 9- Profesor de Tiempo Completo en la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, del 1 de enero al 30 de agosto de 1993, en el Departamento de Relaciones Sociales, como Profesor Asociado "D" en la materia de Metodología de las Ciencias Sociales.
- 10- Profesor de Asignatura "A" de la materia Seminario de Investigación II de la Licenciatura en Relaciones Internacionales y Ciencias Políticas de la Universidad Iberoamericana, de enero de 1993 a 1995.
- 11- Profesor de Asignatura de la materia Dinámica Social en la carrera de Administración de Empresas de la Universidad Don Vasco, de Uruapan, Michoacán, semestre agosto-diciembre de 1995.
- 12- Profesor de Asignatura de la materia de Sociología en la carrera de Derecho de la Universidad Don Vasco de Uruapan, Michoacán, semestre agosto-diciembre de 1995.
- 13- Profesor de Asignatura de la materia de Teoría del Arte en la carrera de Arte y Diseño Gráfico de la Universidad Don Vasco, de Uruapan, Mich., semestre agosto-diciembre de 2003.
- 14- Profesor de Asignatura de la materia Problemas y Necesidades Sociales en la carrera de Trabajo Social de la Universidad Don vasco, de Uruapan, semestre agosto-diciembre de 2003.
- 15- Profesor interino, de tiempo completo, en la Universidad Pedagógica Nacional-163, de Uruapan, Michoacán, 2013-2014-2015.

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO SINODAL Y ASESOR DE TESIS

- 1- Sinodal de la tesis de Licenciatura en Sociología: DISCURSO CIENTIFICO CRITICO Y PROYECTO REVOLUCIONARIO EN LA CRITICA DE KARL MARX A LA PRODUCCIÓN CAPITALISTAL, de Argelia Castillo Cano. 22 de julio de 1988 FCPyS de la UNAM.
- 2- Sinodal de la tesis de Licenciado en Sociología: APROXIMACIONES AL CONCEPTO DE ARTE A PARTIR DE LAS VANGUARDIAS DE PRINCIPIOS

- DE SIGLO, de Verónica Zenaida Montes de Oca. 18 de mayo de 1989. FCPyS de la UNAM.
- 3- Sinodal de la tesis de Licenciatura en Sociología: LOS ORIGENES DEL CANTO NUEVO, de Marta Duran de Huerta Patiño. 18 de agosto de 1989. FCPyS de la UNAM.
 - 4- Sinodal de la tesis de Licenciatura en Sociología: LENGUAJE E IDENTIDAD EN EL ROCK MEXICANO, de Teresa Estrada Rodríguez. 14 de noviembre de 1991. FCPyS de la UNAM.
 - 5- Sinodal de la tesis de Licenciatura en Sociología: MALESTAR Y CRISIS DE LA SOCIEDAD INDUSTRIAL EN LA OBRA DE HENRY MILLER, de Héctor Escobar Rosas. 26 de mayo de 1992. FCPyS de la UNAM.
 - 6- Asesor de la tesis de Licenciatura en Relaciones Internacionales: LA PARTICIPACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS EN EL CONFLICTO DE LA EX YUGOSLAVIA, de Suzanne Ellen Buenfil Faming. Universidad Iberoamericana.
 - 7- Sinodal de la tesis de Licenciatura en Relaciones Internacionales: EL NUEVO ORDEN MUNDIAL Y LA POLÍTICA EXTERIOR DE CUBA, de Carla Román Navarro. 9 de septiembre de 1993. Universidad Iberoamericana.
 - 8- Sinodal de la tesis de Licenciatura en Relaciones Internacionales: POLITICAS PETROLERAS EN MÉXICO, de Tania Ortiz Mena. 01 de septiembre de 1993. Universidad Iberoamericana.
 - 9- Asesor de la tesis de Licenciatura en Sociología: LA CONCEPCIÓN DEL HOMBRE EUROPEO CONTEMPORÁNEO EN LA OBRA DE MILAN KUNDERA, de Verónica Vázquez García. 13 de agosto de 1987. FCPyS de la UNAM.
 - 10-Asesor de la tesis de Licenciatura en Sociología: ANÁLISIS SOCIAL DE LA OBRA DE MILAN KUNDERA EN EL CONTEXTO DEL TOTALITARISMO EN CHECOSLOVAQUIA, de Antonio Tenorio Muñoz Cota. 19 de agosto de 1994. FCPyS de la UNAM.
 - 11-Sinodal de la tesis de Licenciatura en Ciencia Política: LAS POSIBILIDADES HERÓICAS DE LA ACCIÓN POLÍTICA DE LA OBRA DE FERNANDO SABATER: UNA CRITICA AL ESTADO, de Braulio González Vidaña. 26 de mayo de 1994. FCPyS de la UNAM.
 - 12-Sinodal de la tesis de Licenciatura en Ciencia Política: VOLUNTAD DE PODER EN FRIEDRICH NIETZSCHE, de Victoria Santillana Andraca. 7 de septiembre de 1994. FCPyS de la UNAM.
 - 13-Sinodal de la tesis de Licenciatura en Sociología: UNA POLÍTICA CULTURA PARA LOS GRUPOS POPULARES, de María Concepción Valdez de la Torre. 24 de octubre de 1994 FCPyS de la UNAM.
 - 14-Sinodal de la tesis de Licenciatura en Relaciones Internacionales: LA EVALUCIÓN DE LA POLÍTICA EXTERIOR DE MÉXICO HACIA CUBA A PARTIR DE 1959, de Luz María Villasana Cardoza. 21 de noviembre de 1994. Universidad Iberoamericana.

- 15-Sinodal de la tesis de Licenciatura en Relaciones Internacionales: SANCIONES ECONÓMICAS INTERNACIONALES EN LA APERTURA DEL APARTHEID, de Alejandro García Morales. 1994. Universidad Iberoamericana.
- 16-Sinodal de la tesis de Licenciatura: LA VIDA PÚBLICA EN EL ESPACIO URBANO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: LA PLAZA MAYOR, de Verónica Naranjo Preciado. 7 de noviembre de 1994. FCPyS de la UNAM.
- 17-Sinodal de la tesis de Licenciatura en Ciencia Política: LA POLÍTICA EN EUGENIO TRÍAS, de Israel Flores Sandoval. 16 de mayo de 1995. FCPyS de la UNAM.
- 18-Sinodal de la tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación: THE BEATLES VISTOS A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, de Jorge Alberto Lizama Mendoza. 21 de junio de 1995. FCPyS de la UNAM.
- 19-Sinodal de la tesis de Doctorado en Sociología: DIMENSIONES DE LO SOCIAL, de Raúl Corral Quintero. 17 de octubre de 1995. FCPyS de la UNAM.
- 20-Sinodal de la tesis de Licenciado en Ciencia Política: IDEAS Y ACCIÓN POLÍTICA EN LA OBRA DE MARIO VARGAS LLOSA, de Francisco Sánchez Rodríguez. 4 de diciembre de 1995.

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN CONCURSOS DE OPOSICIÓN

- 1- Sinodal del Concurso de Oposición abierto para profesor de carrera asociado "A" en el Departamento de Ciencias Sociales y del Comportamiento de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales "Zaragoza". 24 de julio de 1985.
- 2- Sinodal del Concurso de Oposición abierto 06/90 convocado por la Universidad Pedagógica Nacional. 3 de octubre de 1990.
- 3- Jurado Dictaminador del material didáctico de la asignatura Historia Mundial Económica y Social, en el SUA de la FCPyS de la UNAM, el 13 de septiembre de 1994.

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN MESAS REDONDAS, CONFERENCIAS Y PRESENTACIONES DE LIBROS

- 1- PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Foucault y el poder*, de Héctor Ceballos Garibay, en El Agora Nauacalli, invitado por el Instituto Mexiquense de Cultura, el 30 de noviembre de 1989.
- 2- PONENCIA "La democracia en México" para el Seminario de Problemas Socioeconómicos de México, en la ENEP "Zaragoza", del 14 al 21 de abril de 1986.
- 3- PONENCIA "Juventud y democracia" para la III Jornada de Trabajo del Instituto Nacional de Psicoterapia Psicoanalítica, México, 12 de noviembre de 1988

- 4- PONENCIA “El Arte novelístico de Milan Kundera” para el ciclo Novelistas de fin de siglo, organizado por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, México, 26 de noviembre de 1990.
- 5- COMENTARISTA A LA PONENCIA de Luis Gómez, en el V Coloquio Anual de Investigación “Teoría y empirismo en ciencias sociales”, del Centro de Estudios Básicos en Teoría Social de la FCPyS de la UNAM. 28 de noviembre de 1990.
- 6- PONENCIA “La importancia del arte para el estudio de la historia” para el IV Encuentro Nacional de Historiadores que organizó la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe en Tlaxcala, México, del 18 al 22 de febrero de 1991.
- 7- PONENCIA “La obra literaria de Heinrich Böll” para el ciclo Novelistas de fin de siglo, organizado por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, México, 15 de mayo de 1991.
- 8- CONFERENCIA “La enseñanza de la comunicación en México” para el X Festival Nacional de la Asociación de Estudiantes de Comunicación, efectuado en la Universidad Autónoma Metropolitana de Xochimilco. 31 de mayo de 1991.
- 9- CONFERENCIA “La crisis de las ciencias sociales” para la Mesa Redonda CIENCIAS SOCIALES E IRRACIONALIDAD, organizado por la Coordinación de Difusión Cultural de la FCP y S de la UNAM, 5 de diciembre de 1991.
- 10-PONENCIA “Política internacional y medios de comunicación”, en la IV Semana de Comunicación de la ANECO-FCPyS de la UNAM, del 12 al 17 de abril de 1993.
- 11-CONFERENCIA “Balance del sexenio y retos del nuevo gobierno”, impartida en el ciclo de mesas redondas conmemorativas del aniversario de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, 6 de diciembre de 1994.
- 12-PRESENTACIÓN DE LA NOVELA *Noche tibia*, de Federico Reyes Heróles, en la Universidad Iberoamericana, el 6 de marzo de 1995.
- 13-DISCURSO “Inauguración de la calle José Ceballos Maldonado, en Uruapan”, el 20 de marzo de 1995.
- 14-CONFERENCIA “La obra de Milan Kundera”, impartido en la Casa de los Alcatraces, Coyoacán. 24 de junio de 1995.
- 15-PRESENTACIÓN DE TRES LIBROS: *Foucault y el poder*, *Poder y democracia alternativa*, y *El saber artístico*, de Héctor Ceballos, en la Feria del Libro Universitario, Morelia, octubre de 1995.
- 16-DISCURSO “La obra pictórica de Soledad Tafolla”, en el Hotel Villa de Flores, Uruapan, 3 de noviembre de 1995.
- 17-CONFERENCIA “El arte y la sociedad”, para la Sociedad de Médicos de Uruapan, en diciembre de 1995.

- 18-CONFERENCIA “La formación de la conciencia crítica a través de la educación”, Universidad Don Vasco, Uruapan, 13 de noviembre de 1996.
- 19-COMENTARISTA del libro *La Sociedad Civil y su devenir*, de Severo Iglesias, en la Facultad de Agrobiología de la U.M.S.N.H. de Uruapan, Michoacán. 13 de enero de 1996.
- 20-CONFERENCIA “Los Jóvenes en el contexto del proyecto educativo 1995 – 2000”, impartida en la Universidad Don Vasco de Uruapan. 20 de marzo de 1996.
- 21-CONFERENCIA “La violencia doméstica”, impartida en la Presidencia Municipal de Uruapan, en el marco del Primer Foro Sobre la Prevención del Delito, el 21 de marzo de 1996.
- 22-CONFERENCIA “Crítica y reivindicación del patriotismo”, impartida en la Casa de la Cultura de Uruapan, con motivo de la conmemoración de la Independencia, el 18 de septiembre de 1996.
- 23-CONFERENCIA “Crisis y reivindicación del patriotismo hacia fines del siglo”, impartida en la Escuela Secundaria Federal “Lázaro Cárdenas de Paracho”, en la conmemoración de su aniversario. 4 de octubre de 1996.
- 24-CONFERENCIA “Vida y obra de José Ceballos Maldonado”, en el Encuentro Uruapan visto por los uruapenses, celebrado el 18 y 19 de octubre de 1996.
- 25-CONFERENCIA “La formación de la conciencia crítica a través de la educación”, impartida para la IV Jornada de Pedagogía de la Universidad Don Vasco. 13 de noviembre de 1996.
- 26-DISCURSO “La obra pictórica de Memo García”, Café Temtsi, Uruapan, 8 de enero de 1998.
- 27-CONFERENCIA “Aspectos estéticos y sociológicos de la obra de Leonardo da Vinci”, impartida en el Ex Colegio Jesuita de Pátzcuaro, el 16 de febrero de 1998.
- 28-CONFERENCIA “El pensamiento crítico en la educación”, impartida para la Academia Mexicana de la Educación, en Uruapan en mayo de 1998.
- 29-CONFERENCIA “Consulta popular y democracia directa”, impartida en Uruapan a solicitud de la Junta Ejecutiva del Instituto Federal Electoral, el 19 de marzo de 1998.
- 30-PONENCIA “Las perspectivas del Trabajo Social”, impartida durante el IV Congreso de Trabajo Social de la Universidad Don Vasco, los días 27-29 de mayo de 1998.
- 31-CONFERENCIA “El hedonismo en la educación”, impartida para los profesores de la Secretaría de Educación en el Estado, el 6 de junio de 1998.
- 32-CONFERENCIA “Pros y contras de la sociedad urbana contemporánea”, en la Casa de la Cultura de Uruapan, 26 de octubre de 1998.
- 33-CONFERENCIA “Reflexiones sobre la educación en México”, impartida en la Universidad Don Vasco para la Escuela de Pedagogía, el 28 de octubre de 1998.

- 34-CONFERENCIA "Participación política ciudadana", para el IFE de Uruapan, 4 de noviembre de 1998.
- 35-CONFERENCIA "Problemas de la familia en la sociedad contemporánea", Colegio Hidalgo, Uruapan, 11 de noviembre de 1998.
- 36-CONFERENCIA "Vida y obra de Vincent Van Gogh", Hotel Pie de la Sierra, Uruapan, Sociedad Psiquiátrica de Michoacán, 26 de noviembre de 1998.
- 37-COMENTARISTA a la presentación de las "Estadísticas de las elecciones federales de 1997", realizado por la Junta Distrital del IFE, el 15 de diciembre de 1998.
- 38-CONFERENCIA "Vida y obra de Van Gogh", impartida para el Grupo Miguel de Cervantes Saavedra, de Uruapan, el 19 de enero de 1999.
- 39-DISCURSO "El mural "Noche de Muertos", inauguración en Pátzcuaro, 22 de marzo de 1999.
- 40-CONFERENCIA "La formación de valores en el nivel superior", impartida en la Universidad Don Vasco, el 19 de abril de 1999.
- 41-PRESENTACIÓN DEL LIBRO "Noviembre y pájaros" de Gaspar Aguilera, en la Feria del Libro de Uruapan, 30 de abril de 1999.
- 42-PRESENTACIÓN DE LA REVISTA "Utopía", Casa de la Cultura de Uruapan, 12 de junio de 1999.
- 43-CONFERENCIA "La importancia del libro a fines del milenio", impartida al Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán, el 3 de septiembre de 1999.
- 44-CONFERENCIA "La vida política del general Francisco J. Múgica", impartida en la Casa de la Cultura en el marco de los festejos patrios de septiembre de 1999.
- 45-DISCURSO "Las mujeres en la danza", exposición de fotografías de Armando Mora, en el Centro Cultural "Los Talleres", México, 8 de octubre de 1999.
- 46-DISCURSO "Uruapan visto por sus artistas", inauguración de exposición en la Casa de la Cultura de Uruapan, 28 de octubre de 1999.
- 47-CONFERENCIA "Transformaciones sociales y culturales del Uruapan de antaño", impartida en el IV Encuentro de Uruapan visto por los uruapenses", el 29 de octubre de 1999.
- 48-CONFERENCIA "La vocación profesional y la función de la sociología", para los condiscípulos del Instituto México, en el Hotel Pie de la Sierra, Uruapan, 7 de enero de 2000.
- 49-CONFERENCIA MAGISTRAL "La contribución del arte a la pedagogía crítica", impartida en el Ex Colegio de Tiripetío, durante el Primer Foro de Didáctica de las Artes, de la UMSH y la Universidad de Guadalajara, el 22 de febrero del 2000.
- 50-CONFERENCIA "Los derechos humanos como ideal emancipatorio", impartida al Club Soroptimistas Internacional de Uruapan, el 26 de febrero del 2000.

- 51-CONFERENCIA “Perspectivas en México de la vocación profesional”, Instituto Morelos, Uruapan, 28 de marzo de 2000.
- 52-PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE POESÍA *Trilogía herética*, de Ramón Guzmán Ramos, en el Centro de Convenciones de Morelia, el 31 de agosto del 2000.
- 53-CONFERENCIA “Perspectivas y desafíos del nuevo siglo”, impartida al Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán, el 7 de septiembre del 2000.
- 54-PRESENTACIÓN DEL LIBRO *La palabra auroral*, de Roberto Sánchez, en el V Encuentro Uruapan visto por los uruapenses, en la Casa de la Cultura, el 13 de octubre del 2000.
- 55-PRESENTACIÓN DEL LIBRO *El saber artístico*, de Héctor Ceballos Garibay, en el edificio del Seminario de Cultura Mexicana, México, 26 de octubre de 2000.
- 56-CONFERENCIA “El significado de la muerte”, en la Casa de la Cultura de Uruapan, 29 de Octubre del 2000.
- 57-CONFERENCIA “Pros y contras del Foxismo”, impartido en la Escuela Preparatoria Eduardo Ruiz, el 15 de marzo del 2001.
- 58-CONFERENCIA MAGISTRAL “Apuntes para la construcción de un paradigma sociopolítico en los albores del siglo XXI”, Impartida para el Congreso de Trabajo Social, en la Universidad Don Vasco, el 10 de mayo del 2001.
- 59-CONFERENCIA “Foucault y el poder”, para el Seminario de Doctorado en la Universidad de Chapingo, 23 de marzo de 2001.
- 60-CURSO “El conocimiento sociológico” para el Diplomado de Educadores y Médicos de Uruapan, Casa del Médico, 25 de mayo de 2001.
- 61-CONFERENCIA “El perfil del político en el siglo XXI, para el Partido Acción Nacional de Uruapan, 16 de agosto de 2001.
- 62-CONFERENCIA MAGISTRAL “Desafíos y perspectivas teóricas de cara al siglo XXI”, en el Instituto Tecnológico Superior de Uruapan, el 7 de septiembre del 2001.
- 63-LECTURA DE POESÍA de Héctor Ceballos Garibay, en la Biblioteca Municipal Justo Sierra, Uruapan, en el marco de los festejos patrios de septiembre del 2001.
- 64-PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Volver a Santa Rosa* de Hugo Rascón Banda, en la Biblioteca Justo Sierra de Uruapan, 7 de septiembre del 2001.
- 65-PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Uruapan y su escudo de armas a través de la heráldica*, de Francisco Hurtado Mendoza, Biblioteca Justo Sierra de Uruapan, 24 de septiembre de 2001.
- 66-CONFERENCIA “Introducción a la sociología del arte”, impartida en la Escuela Popular de Bellas Artes de la Universidad de San Nicolás, en Morelia, el 11 de octubre del 2001.

- 67-CONFERENCIA “La importancia de la democracia”, impartida en la Escuela Secundaria Benito Juárez, a petición de la Junta Distrital del IFE, el 30 de noviembre del 2001.
- 68-PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Nuevo Michoacán*, de Cuauhtémoc Anda, en la Biblioteca Justo Sierra de Uruapan, el 5 de diciembre de 2001.
- 69-CONFERENCIA “Los derechos humanos como ideal emancipatorio” para el Club Soroptimistas de Uruapan, 26 de febrero del 2002.
- 70-PRESENTACIÓN del escritor Arturo Azuela, Tercera Feria del Libro, Biblioteca Justo Sierra, 8 de marzo de 2002.
- 71-Participación en la Mesa Redonda “Globalización y política foxista”, en la Preparatoria Eduardo Ruiz, de Uruapan, 12 de marzo del 2002.
- 72-PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Café cortado*, de Mónica Lavín, en la Biblioteca Justo Sierra de Uruapan, 14 de marzo de 2002.
- 73-CONFERENCIA “Desafíos y perspectivas del siglo XXI”, impartida en el Instituto Tecnológico Superior Purépecha, de Cherán, 15 de abril del 2002.
- 74-CONFERENCIA “Crítica al gobierno foxista”, impartida en la Casa del Estudiante “Madre Latina”, de Uruapan, el 2 de mayo del 2002.
- 75-CONFERENCIA “Reflexiones sobre la transición a la democracia al comenzar el siglo XX”, impartida en la sede municipal del PAN en Uruapan, el 9 de mayo del 2002.
- 76-CONFERENCIA “Educación y familia en el mundo contemporáneo”, impartida en el Centro de Educación Psicopedagógica de Educación Preescolar de Uruapan, el 24 de mayo del 2002.
- 77-Participación en la Mesa Redonda de Homenaje a José Carlos Becerra, organizado por el Instituto Michoacano de Cultura, Morelia, 6 de junio 2002.
- 78-PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Francisco J Múgica*, de Héctor Ceballos Garibay, en el Hotel Pie de la Sierra, Uruapan, 20 de septiembre del 2002.
- 79--CONFERENCIA “Introducción a la Historia del Arte”, en El Colibrí, para el Grupo Cultural Cervantes, Uruapan, 23 de agosto del 2002.
- 80- CONFERENCIA “Humanismo y tecnología”, en el Instituto Tecnológico Superior de Uruapan, el 23 de septiembre del 2002.
- 81-PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Francisco J Múgica*, de Héctor Ceballos Garibay, en el Centro Cultural Universitario, Morelia, 4 de octubre, 2002.
- 82-PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Francisco J. Múgica*, de Héctor Ceballos Garibay, en la Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles, México, 7 de noviembre de 2002.
- 83-Participación en la Mesa Redonda “La libertad de Expresión”, en la Casa de la Cultura de Uruapan, 14 de noviembre de 2002.
- 84- CONFERENCIA “La importancia de la ideología en la historia”, en el Instituto Tecnológico de Uruapan, el 19 de noviembre del 2002.
- 85- CONFERENCIA “La importancia de los valores éticos de cara al nuevo milenio”, para el Club Soroptimistas de Uruapan, el 10 de diciembre del 2002.

- 86-- CONFERENCIA “La novela como medio para la educación sentimental e intelectual del individuo”, para el II Foro de Didáctica de las Artes, Guadalajara, Jalisco, el 6 de diciembre del 2002.
- 87- CONFERENCIA MAGISTRAL “El perfil ético y humanista de la universidad pública”, para la Sociedad Nacional de Ex Alumnos Nicolaítas”, en el Centro Cultural Universitario, Morelia, el 21 de febrero del 2003.
- 88-CONFERENCIA “Lo feo y lo grotesco como categorías de la Estética”, para la Asociación Civil de Médicos de Uruapan, en la Casa del Médico, el 23 de octubre del 2003.
- 89-DISCURSO “La mujer y la muerte” para inaugurar la exposición pictórica en la Escuela Mapeco de Uruapan, el 31 de octubre de 2003.
- 90- CONFERENCIA “Reflexiones sobre el carácter social del mexicano”, para el IX Coloquio Nacional del Seminario de Cultura Mexicana, ciudad de México, del 13 al 15 de noviembre del 2003.
- 91- PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Hidalgo a la luz de sus escritos*, de José Herrera Peña, en la Biblioteca Municipal “Justo Sierra”, el 6 de febrero de 2004.
- 92-CONFERENCIA “Cultura política y política cultural”, para el Club Soroptimista de Uruapan, en el Hotel Victoria, el 16 de marzo del 2004.
- 93-CONFERENCIA “El placer de leer”, Día Internacional del Libro, Biblioteca Justo Sierra de Uruapan, 23 de abril de 2004.
- 94-Participación en la Mesa Redonda “La Inquisición, un mural olvidado”, en el Museo Regional Michoacano, 14 de mayo de 2004.
- 95-CONFERENCIA MAGISTRAL “Vida y obra de Francisco J. Múgica”, para las jornadas del CIII Aniversario del Hospital General Miguel Silva, de Morelia, Mich., el 14 de julio del 2004.
- 96-PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Francisco J. Múgica*, de Héctor Ceballos Garibay, en la Casa de la Cultura de Tingüindín, 3 de septiembre de 2004.
- 97-PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Cuando la carne sangra*, de Ramón Ortiz de Montellano, en la Biblioteca Justo Sierra de Uruapan, 3 de diciembre de 2004.
- 98-CONFERENCIA “Francisco J. Múgica” en la Tercera Feria del Libro de Tacámbaro, el 4 de diciembre del 2004.
- 99-PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Francisco J. Múgica*, de Héctor Ceballos Garibay, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, México, 30 de marzo de 2005.
- 100- PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Apología de la tolerancia*, de Héctor Ceballos Garibay, en la VI Feria Nacional del Libro de Uruapan, el 11 de mayo del 2005.
- 101- TALLER DE NARRATIVA Y CREACIÓN LITERARIA, en la Casa de la Cultura, en la VI Feria Nacional del Libro de Uruapan, del 9 al 13 de mayo del 2005.

- 102- CONFERENCIA “Tolerancia, diversidad y cultura”, en la Universidad Don Vasco, de Uruapan, el 17 de mayo del 2005.
- 103- CONFERENCIA “La independencia y la soberanía nacionales a la luz del mundo contemporáneo”, para las Fiestas Patrias, en Uruapan, el 8 de septiembre del 2005.
- 104- CONFERENCIA “Jóvenes y tolerancia” para el Instituto Michoacano de la Juventud, en Morelia, el 6 de octubre del 2005.
- 105- CONFERENCIA “Jóvenes y democracia” para el Instituto Federal Electoral de Uruapan, el 13 de octubre del 2005.
- 106- DIPLOMADO “Nueva gestión pública para el desarrollo municipal”, para el CEDEMUN y la Universidad Don Vasco, en Uruapan, el 5 de noviembre del 2005.
- 107- CONFERENCIA MAGISTRAL “Novela y educación sentimental e intelectual del individuo”, para el XIX Encuentro Nacional de Ciencias de la Educación, en Morelia, el 19 de noviembre del 2005.
- 108- DISCURSO “Entrega del Premio “José Rubén Romero”, en la Casa de Cultura de Morelia, 28 de noviembre del 2005.
- 109- PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS *Fuga a ciegas* e *Imágenes del desasosiego*, de José Ceballos Maldonado, en Casa de la Cultura de Morelia, 1 de diciembre de 2005.
- 110- CONFERENCIA MAGISTRAL “La novela como vía para la educación sentimental e intelectual del individuo”, para el Seminario de Cultura Mexicana, Corresponsalía de Acámbaro, Guanajuato, el 10 de diciembre del 2005.
- 111- PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS *Fuga a ciegas* e *Imágenes del desasosiego*, de José Ceballos Maldonado, en el Hotel Pie de la Sierra, 14 de diciembre del 2005.
- 112- PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS *Fuga a ciegas* e *Imágenes del desasosiego*, de José Ceballos Maldonado, en el Palacio de Bellas Artes, Sala Manuel M. Ponce, México, 21 de febrero del 2006.
- 113- DIACURSO “Exposición pictórica del Grupo Mehrgan”, inauguración de la muestra artística en el Museo de la ciudad de León, Guanajuato, mayo 2006.
- 114- PANELISTA en el Primer Congreso Estatal de Cultura, celebrado del 16 al 19 de marzo del 2006, en la Casa de la Cultura, Morelia, Mich.
- 115- CONFERENCIA “Reflexiones sobre la riqueza epistemológica de la novela”, para la Secretaría de Cultura y la Casa de Cultura de Morelia, el 25 de abril del 2006.
- 116- CONFERENCIA “Foucault y su concepción del poder”, para el Postgrado de Sociología Rural de la Universidad Autónoma de Chapingo, el 2 de mayo del 2006.

- 117- CONFERENCIA “Desafíos sociales y ética humanista en el siglo XXI”, para el curso de Actualización de los profesores de la preparatoria “Melchor Ocampo”, en Morelia, el 25 de mayo del 2006.
- 118- CONFERENCIA “Leonardo da Vinci y el humanismo”, en el Centro Cultural Clavijero, de Morelia, el 1 de junio de 2006.
- 119- CONFERENCIA “El amor a los libros en la época contemporánea”, para el Día Nacional del Bibliotecario”, en Morelia, el 21 de julio del 2006.
- 120- CONFERENCIA “Novela y ciencias sociales”, en la Casa de la Cultura, en Morelia, el 3 de octubre del 2006.
- 121- DISCURSO “La dialéctica entre la tradición y la innovación en el arte”, en la inauguración de la exposición Plástica Uruapense, en la Casa de la Cultura de Uruapan, 6 de octubre del 2006.
- 122- PRESENTACIÓN DEL LIBRO: *Breve historia del café en Michoacán*, de Gerardo Sánchez Díaz, en el Parque Nacional, en Uruapan, 8 de noviembre del 2006.
- 123- CONFERENCIA “Sobre la guerra, el racismo y la pobreza”, texto para inaugurar la exposición pictórica de Linda Donovan, en el café de la Casa de la Cultura, en Morelia, el 10 de febrero del 2007.
- 124- CONFERENCIA “Reflexiones sobre el amor y la amistad”, en la Universidad Pedagógica, en Uruapan, el 15 de febrero del 2007.
- 125- CONFERENCIA “Apuntes para una lectura contemporánea del pensamiento político de José Martí”, en el Casino del Hotel Pie de la Sierra, el 23 de febrero del 2007.
- 126- CONFERENCIA “El legado histórico de Tata Vasco”, en la Casa de la Cultura, en Uruapan, el 14 de mayo del 2007.
- 127- CONFERENCIA “Crisis y perspectivas del individualismo en la sociedad contemporánea”, para la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en el Centro Cultural Universitario, Morelia, 27 de abril del 2007.
- 128- CONFERENCIA “Los caminos del conocimiento: literatura y sociología”, para la Sexta Cátedra de Caminería Hispanoamericana, en Ciudad Universitaria, Morelia, el 29 de octubre del 2007.
- 129- CONFERENCIA “Elogio y urgencia de la tolerancia”, para el Coloquio Las Constituciones en Michoacán”, en la Facultad de Derecho, Morelia, 15 de noviembre del 2007.
- 130- PONENCIA “Universalidad y nacionalidad, una lectura contemporánea de José Martí”, para el Coloquio Internacional “José Martí, pensamiento y acción”, Morelia, 6 y 7 de diciembre del 2007.
- 131- LECTURA DE TEXTO: un fragmento de la novela *Viaje hacia la melancolía*, para el Primer Encuentro de Escritores, en Uruapan, el 19 de abril del 2008.
- 132- CONFERENCIA “Reflexiones sobre la democracia, la libertad y la científicidad”, para la Casa del Estudiante Universitario “Madre Latina”, Uruapan, 6 de mayo, 2008.

- 133- PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Uruapan a través del tiempo y el espacio*, de Francisco Hurtado Mendoza, en la Biblioteca Justo Sierra de Uruapan, 23 de mayo del 2008.
- 134- PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Tres poetas uruapenses*, antología de Arturo Chávez Carmona, en la Casa de la Cultura, Morelia, 1 de octubre de 2008.
- 135- PRESENTACIÓN DEL LIBRO *El oro perdido de los Uacúsechas*, de Medardo Méndez Alfaro, en la Biblioteca Justo Sierra de Uruapan, 2 de octubre del 2008.
- 136- CONFERENCIA “La decadencia de la República Imperial y la crisis económica actual”, en y para la CANACINTRA de Uruapan, 14 de octubre del 2008.
- 137- PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Francisco J. Múgica*, de Héctor Ceballos Garibay, para la Corresponsalía Cuernavaca del Seminario de Cultura Mexicana, Cuernavaca, Morelos, 28 de octubre del 2008.
- 138- JURADO EN EL AREA DE LITERATURA del Programa de Coinversiones para la producción artística de Michoacán, Secretaría de Cultura, 31 de octubre del 2008.
- 139- PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Un paseo por el Parque Nacional*, de Sergio Ramos Chávez, en el Parque Nacional de Uruapan, 3 de noviembre del 2008.
- 140- DISCURSO “Homenaje al arquitecto Manuel González Galván”, en el X Coloquio del Seminario de Cultura Mexicana, Hotel Pie de la Sierra, Uruapan, 13 de noviembre del 2008.
- 141- CONFERENCIA “Novela y educación”, en el X Coloquio del Seminario de Cultura Mexicana, Hotel Pie de la Sierra, Uruapan, 13 de noviembre del 2008.
- 142- Participación en la Mesa Redonda “Literatura y vida cotidiana” en la Feria Estatal del Libro y la Lectura, en Morelia, 16 de noviembre del 2008.
- 143- CURSO DE CAPACITACIÓN “Cultura y desarrollo” para la Secretaría de Cultura del Estado, Casa de la Cultura de Morelia, 10 de diciembre de 2008.
- 144- PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Idealismo contra Materialismo (Polémica entre Antonio Caso y Vicente Lombardo Toledano)*, en el Hotel Continental, Uruapan, 11 de diciembre del 2008.
- 145- CONFERENCIA MAGISTRAL “Diversidad y convivencia cultural”, para la Corresponsalía del Seminario de Cultura de Oaxaca, 20 de diciembre de 2008.
- 146- CONFERENCIA “La importancia de la educación humanista”, para el Instituto Tecnológico de Uruapan, 30 de marzo de 2009.
- 147- CONFERENCIA “Apuntes sobre cultura y desarrollo”, para el II Encuentro de Escritores, en Uruapan, 21 de abril de 2009.

- 148- DEBATE “Notas sobre literatura michoacana” (Literatura regional), con Carlos Monsiváis y Ramón Guzmán, en el II Encuentro de Escritores, en Uruapan, 23 de abril de 2009.
- 149- CONFERENCIA “Reflexiones en torno a la investigación y la innovación educativas”, para el Primer Congreso de Investigación Educativa, en el Instituto Tecnológico de Uruapan, el 22 de mayo de 2009.
- 150- CURSO ACADÉMICO “La obra de Michel Foucault”, en la Universidad de Autónoma Chapingo, 2 de junio de 2009.
- 151- CONFERENCIA “Lo universal en la obra de José Martí”, para el Coloquio José Martí, en la Universidad Intercultural de Chiapas, 10-12 de agosto, 2009.
- 152- PONENCIA “Homenaje a Francisco J. Múgica”, para las Fiestas Patrias, en la Biblioteca Justo Sierra de Uruapan, 28 de septiembre de 2009.
- 153- CONFERENCIA “La actualidad de Francisco J. Múgica”, en el Centro Regional de las Artes de Zamora, 3 de septiembre de 2009.
- 154- CONFERENCIA “La vigencia de Francisco J. Múgica en el siglo XXI”, en el Museo de la Ciudad de Morelia, Morelia, 12 de marzo del 2010.
- 155- CONFERENCIA “Arte y sociedad”, en la Universidad de Morelia, 16 de abril del 2010.
- 156- PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Loas populares mexicanas del siglo XIX*, de Germán Viveros, en la Universidad Interamericana para el Desarrollo, 22 de abril del 2010.
- 157- CONFERENCIA “Reflexiones sociológicas sobre la historia de Uruapan”, en Casa de la Cultura Jurídica, Uruapan, 12 de mayo, 2010.
- 158- CONFERENCIA “Vida y obra de Carlos Monsiváis: homenaje luctuoso”, en Casa de la Cultura de Uruapan, 25 de junio del 2010.
- 159- PONENCIA “La obra de José Rubén Romero”, en Centro Cultural Universitario de la UMSNH, para el Congreso Internacional del México Revolucionario al México Moderno, Morelia, del 14 al 16 de julio de 2010.
- 160- CONFERENCIA “José Rubén Romero y la Novela de la Revolución Mexicana”, en el XI Coloquio del Seminario de Cultura Mexicana, en Celaya, Guanajuato, del 17 al 21 de agosto del 2010.
- 161- CONFERENCIA “La vigencia política de Francisco J. Múgica”, en el aniversario del natalicio, 2 de septiembre, Tingüindín, Michoacán, 2010.
- 162- CONFERENCIA “Trascendencia de la Independencia de México”, en Casa de la Cultura Jurídica, Uruapan, 23 de septiembre, 2010.
- 163- PONENCIA “La obra de José Rubén Romero”, en el Congreso Internacional de Estudios Literarios, de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, del 5 al 8 de octubre de 2010.
- 164- PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Los Mártires de Uruapan*, de Sergio Ramos, en la Guatápera, Uruapan, 21 de octubre, 2010.

- 165- CONFERENCIA “Causas y consecuencias de la Independencia de México”, para el Primer Encuentro Interamericano de Cultura “Carlos Monsiváis”, Casa de la Cultura, Uruapan, 27 al 30 de octubre, 2010.
- 166- CONFERENCIA “Causas y consecuencias de la Independencia de México”, en el Instituto Federal Electoral, 8 de noviembre, 2010.
- 167- CONFERENCIA “La Independencia de México”, en la Corresponsalía del Seminario de Cultura Mexicana, Acámbaro, Guanajuato, 2010.
- 168- PONENCIA “Revisión crítica del cardenismo, desde el siglo XXI”, en el Colegio de Michoacán, Zamora, 26 de noviembre, 2010.
- 169- CONFERENCIA “Causas y consecuencias de la Independencia de México”, en el Comité Directivo Municipal del Partido Acción Nacional de Uruapan, 2 de diciembre de 2010.
- 170- CONFERENCIA “Avances y retrocesos históricos de la libertad”, en la Escuela Preparatoria “Gral. Lázaro Cárdenas”, 19 de mayo, 2011.
- 171- CONFERENCIA “Historia de la libertad y la democracia”, en la Corresponsalía del Seminario de Cultura Mexicana, Acámbaro, Guanajuato, 20 de mayo, 2011.
- 172- PRESENTACIÓN DE LA NOVELA *En busca de Edvard Munch*, de Héctor Ceballos Garibay, en Hotel Pie de la Sierra, 22 de junio, 2011.
- 173- PRESENTACIÓN DEL LIBRO *La sabiduría de la novela*, de Héctor Ceballos Garibay, en la Cuarta Feria del Libro y la Lectura, Casa de la Cultura, octubre, 2011, Morelia, Mich.
- 174- CONFERENCIA “Hacia un humanismo integral: la benigna interrelación del arte, la cultura y la salud”, para la Asociación de Médicos Internistas de Uruapan, Hotel Holiday Inn, Uruapan, 7 de diciembre, 2011.
- 175- CONFERENCIA MAGISTRAL “Educación e investigación en la sociedad del conocimiento”, Universidad Pedagógica, 10 de diciembre, 2011.
- 176- CONFERENCIA MAGISTRAL “Tolerancia e intolerancia en la actualidad”, Segunda Feria del Libro de Maravatío, Centro Tecnológico Agropecuario, 14 de diciembre 2012.
- 177- CONFERENCIA “Elogio a Balzac”, en el auditorio de la CFE de Uruapan, 28 de febrero, 2013.
- 178- CONFERENCIA “La importancia de la lectura y las bibliotecas”, en la Universidad Don Vasco de Uruapan, 13 de marzo, 2013.
- 179- CONFERENCIA “El Ensayo, formas y usos”, en la Universidad Don Vasco de Uruapan, 28 de noviembre, 2013.
- 180- PARTICIPACIÓN EN MESA REDONDA “Homenaje a José Emilio Pacheco”, en Casa Natal de Morelos, 30 de enero, 2014.
- 181- CONFERENCIA “Reflexiones sobre la equidad de género”, en el auditorio de la CFE de Uruapan, 21 de marzo de 2014.
- 182- CONFERENCIA “La novela como fuente de sabiduría”, en la Casa de Cultura de Morelia, 30 de abril de 2014.

- 183- PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS: *La querencia al terruño y Cartas de Estética*, Casino del Motel Pie de la Sierra, Uruapan, 23 de julio de 2014.
- 184- TERTULIA LITERARIA para el Coloquio del Programa Nacional Salas de Lectura, Auditorio del Hotel Sede, Morelia, 24 de julio, 2014.
- 185- PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS: *La querencia al terruño y Cartas de Estética*, Casa Natal de Morelos, Morelia, 7 de agosto, 2014.
- 186- CONFERENCIA “La sexualidad en los jóvenes”, en la Biblioteca Justo Sierra, Uruapan, 27 de agosto, 2014.
- 187- PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS: *La querencia al terruño y Cartas de Estética*, en la XXVI Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia, Auditorio Tláloc del Museo de Antropología e Historia, 1 de octubre, 2014.
- 188- CONFERENCIA “El impacto de la educación superior”, para la Universidad Politécnica de Uruapan, Salón del Hotel Holiday Inn, Uruapan, 31 de octubre, 2014.
- 189- TALLER: “Novela histórica e investigación sociológica”, en el IX Encuentro de la Comunidad de Posgrado: Los Contextos de la Investigación Educativa, del 5 al 6 de diciembre de 2014, en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 163, Uruapan.
- 190- CONFERENCIA: “Apuntes sociológicos sobre la mujer y el feminicidio”, en el Hospital El Ángel, Uruapan, 10 de enero, 2015.
- 191- DISCURSO: “Vida y obra de José Ceballos Maldonado”, en homenaje al Dr. José Ceballos Maldonado, en la XVI Feria Nacional del Libro en Uruapan, 2015.
- 192- CONFERENCIA MAGISTRAL: “La mujer en el Siglo XXI, apuntes sobre una liberación inconclusa”, en la XX Semana de Trabajo Social 2015, Universidad Don Vasco, 19 de agosto, 2015.
- 193- LECTURA DE POEMAS en el Encuentro de Poetas del Cupatitzio, auditorio de la Facultad de Agrobiología, 26 de septiembre, 2015.
- 194- CONFERENCIA: “Francisco J. Múgica, la segunda independencia de México”, para las Fiestas Patrias 2015, en la Biblioteca Municipal Justo Sierra, 28 de septiembre 2015.
- 195- CONFERENCIA: “La poesía, la joya de la corona en la literatura”, en la V Semana de Libros y Arte, en la Universidad Don Vasco, 5 de noviembre, 2015.
- 196- CONFERENCIA: “Francisco J. Múgica y la Constitución de 1917”, Biblioteca Pública Municipal, 5 de febrero 2016.
- 197- PRESENTACIÓN DEL LIBRO: *El saber novelístico*, de Héctor Ceballos Garibay, Biblioteca Justo Sierra, XVII Feria Nacional del Libro, Uruapan, Michoacán, viernes 22 de abril, 2016.
- 198- PRESENTACIÓN DEL LIBRO: *José Ceballos Maldonado: presente, ayer y hoy*, en Auditorio Centro Cultural Clavijero, 29 de abril, 2016, Morelia, Michoacán.

- 199- CONFERENCIA: “Dilemas del nacionalismo y la globalización en la sociedad contemporánea”, en Fiestas Patrias 2016, el 29 de septiembre, Biblioteca Justo Sierra, Uruapan.
- 200- CONFERENCIA: “Francisco J. Múgica y el Constituyente de 1917”, en Biblioteca Justo Tierra de Uruapan, 5 de febrero de 2017.
- 201- CONFERENCIA: “Vida y obra de Leonardo da Vinci”, para la Sociedad de Michoacana de Urología, Morelia, 31 de marzo, 2017.
- 202- CONFERENCIA MAGISTRAL: “Vigencia del legado político de Francisco J. Múgica en el Siglo XXI”, para el Poder Judicial del Estado de Michoacán, Antiguo Palacio de Justicia, Morelia, 28 de abril de 2017.
- 203- CONFERENCIA: “El saber artístico”, para la Universidad de La Ciénega del Estado de Michoacán”, en Jiquilpan, 19 de mayo de 2017.
- 204- CURSO: “Didáctica de la Literatura” para la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Uruapan, 16 de junio de 2017.
- 205- CONFERENCIA: “Luces y sombras de las elecciones del 2018”, Biblioteca Justo Sierra, Uruapan, 20 de junio de 2018.
- 206- CONFERENCIA: “Causas y consecuencias del movimiento estudiantil de 1968”, en la Universidad Pedagógica Nacional, Uruapan, 2 de octubre de 2018.
- 207- MESA REDONDA: “México ante una nueva encrucijada de su historia: la posibilidad de un nuevo paradigma de gobierno”, en la Universidad Pedagógica Nacional, Uruapan, 6 de noviembre 2018.
- 208- CONFERENCIA MAGISTRAL: “Crítica al concepto de revolución a la luz de los acontecimientos históricos de 1910”, en el Centro Cultural Universitario (USNH), 21 de noviembre de 2018.

INVESTIGACIONES

- 1- Tesis de Licenciatura: CONTINUIDAD Y DISCONTINUIDAD EN LA OBRA DE MARX. Texto inédito.
- 2- Tesis de Maestría: LA CONCEPCIÓN DE MICHAEL FOUCAULT SOBRE EL PODER. Texto publicado.
- 3- Investigación: PODER Y DEMOCRACIA ALTERNATIVA. Texto publicado.
- 4- Tesis Doctoral: SOCIOLOGÍA DEL SABER ARTÍSTICO. Texto publicado.
- 5- Biografía política de Francisco J. Múgica. Texto publicado.

LIBROS PUBLICADOS

- 1- *Foucault y el poder*, ed. Premiá, México, 1988.
- 2- *Poder y democracia alternativa*, ed. Premiá, México, 1990.
- 3- *Visitaciones* (Poemario), ed. Rayuela, México, 1991.
- 4- *Alegoría de la creación*, ed. Coyoacán, México, 1994.

- 5- *El arte de la polémica*, ed. Coyoacán, México, 1997.
- 6- *El saber artístico*, ed. Coyoacán, México, 2000.
- 7- *Francisco J. Múgica, Crónica de un rebelde*, ed. Coyoacán, México, 2002.
- 8- *Apología de la tolerancia*, ed. Coyoacán, México, 2005.
- 9- *En busca de Edvard Munch*, ed. Fontamara, México, 2011.
- 10- *La sabiduría de la novela*, ed. Fontamara, México, 2011.
- 11- *La querencia al terruño* (Apuntes sobre la creación artística en Michoacán), ed. CONACULTA y SECUM, México, 2014).
- 12- *Cartas de Estética* (Apuntes de sociología del arte), ed. Fontamara, 2014.
- 13- *Pasión por el conocimiento: Arte, Historia y Sociología*, ed. Universidad Pedagógica Nacional, México, 1918.

TEXTOS PUBLICADOS EN LIBROS (ANTOLOGÍAS) Y PRÓLOGOS.

- 1- “Loa al Río Cupatitzio”, poema en *Poemario del Río Cupatitzio*, ed. Morevallado, Morelia, 2002.
- 2- “Reflexiones sobre el “carácter social del mexicano”, en *IX Coloquio Nacional Sobre la Cultura Mexicana*, ed. Seminario de Cultura Mexicana, 2004.
- 3- “Prólogo” a *Cuando la sangre sangra (cartas de amor a Pilar Cortés Silva)*, de Ramón Ortiz de Montellano, López Impresores, 2004.
- 4- “Vida y obra de José Ceballos Maldonado”, ensayo, en *Creadores de Utopías, un siglo de arte y cultura en Michoacán*, ed. Secretaría de Cultura de Michoacán, México, 2007.
- 5- “Tolerancia democrática y elogio de la diversidad”, ensayo, en *Prácticas, legislación y políticas culturales*, ed. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 2007.
- 6- “Elogio a Flora”, cuento, en *Olvidados y excéntricos*, antología de escritores michoacanos, ed. Secretaría de Cultura, Morelia, 2008.
- 7- “El legado histórico y cultural de Leonardo”, ensayo, en *Leonardo y la cultura*, ed. Secretaría de Cultura, Morelia, 2008.
- 8- “Novela y educación”, ensayo, en *Segundo Encuentro Nacional de Escritores*, ed. Secretaría de Cultura, México, 2009.
- 9- “La expresividad artística de Georgina Rica”, artículo, en *Arte Euroamericano*, Argentina, 2010.
- 10- “Universalidad y nacionalidad: una lectura contemporánea de José Martí”, ensayo, en *José Martí, interculturalidad y humanismo*, ed. Universidad Intercultural de Chiapas, México, 2010.
- 11- “Lucidez y trascendencia de la Novela de la Revolución Mexicana. La obra de José Rubén Romero”, ensayo, en *Vientos de Rebelión en Michoacán. Visiones del Bicentenario*, edición conmemorativa, El Colegio de Michoacán y Secretaría de Gobernación del Estado de Michoacán, 2010.

- 12-“La vida eterna del instante”, Prólogo al libro *50 años fotógrafo*, Arturo Macías, Edición de autor, Morelia, Mich. 2011.
- 13-“Lucidez y trascendencia de la Novela de la Revolución Mexicana. La obra de José Rubén Romero”, ensayo, en *Revalorar la Revolución Mexicana*, editado por Eduardo Mijangos Díaz y Alonso Torres Aburto, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 2011.
- 14-“Vuelo a Italia”, cuento antologado en *Cuentística Michoacana*, de Francisco Javier Larios, ed. Secretaría de Cultura de Michoacán, 2013.
- 15-“El legado artístico del periódico *Calaveras*”, ensayo, en *Fiesta Perpetua*, compilación de Cristhian Díaz, ed. Dirección General de Culturas Populares, México, 2013.
- 16-“Retrato de José Emilio Pacheco en tres tiempos”, ensayo, en *José Emilio Pacheco*, libro de homenaje, ed. Secretaría de Cultura de Michoacán, 2014.
- 17-“La Poesía de Salvador Vilchis”, Prólogo al poemario *Rojo Intensidad*, de Salvador Vilchis, ed. Impresión Digital, 2015.
- 18-“Tres poemas”, poesía, en el libro Primer encuentro de poetas del Cupatitzio, Uruapan, septiembre 2015.
- 19- “Texto de homenaje”, Prólogo para el libro: *12 Aniversario del Taller de Grabado Antiguo Colegio Jesuita*, ed. Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita, México, 2015.
- 20- “Vida y obra de José Ceballos Maldonado”, en *José Caballos Maldonado: presente, ayer y hoy*, Ed. Secretaría de Cultura de Michoacán, 2016.
- 21-“Francisco J. Múgica y la Constitución de 1917”, en Memoria del XIV Coloquio Nacional, 75 aniversario del Seminario de Cultura Mexicana, febrero-marzo, 2017.

Reseñas sobre **FOUCAULT Y EL PODER**:

- 1- Marco Antonio Reyes: “Foucault y el poder”, en *El Búho de Excélsior*, 30/IV/89
- 2- Juan Pablo Córdoba Elías: “Foucault”, en *Uno más Uno*, 5/III/89
- 3- Jenaro Villamil: “El reencuentro con el poder”, en *El Financiero*, 11/VII/89
- 4- Salvador Mendiola: “Sobre Foucault”, en *Librero* (Boletín Bibliográfico de la librería Gandhi), octubre de 1989.
- 5- J.L.: “Foucault y el poder”, en *El Universal*, 13/01/91.
- 6- Francisco Sánchez Rodríguez “Reflexiones sobre el poder”, en *El Universal Gráfico*, 16 de agosto de 1995.
- 7- Ruy Ortiz Rodríguez: “Foucault y el poder”, en *Transición*, de *Cambio de Michoacán*, 15-V-2000.

Referencias bibliográficas sobre **FOUCAULT Y EL PODER**

- 1- José Ramón Fabelo Corzo, “Poder y valores instituidos”, en revista *Memoria*.

- 2- Juan Félix Burotto Pinto, "Los estatutos epistemológicos del poder", en revista *Cinta de Moebio* N°14, septiembre 2002, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

Reseñas sobre **PODER Y DEMOCRACIA ALTERNATIVA:**

- 1- Norma Fernández Guerrero: "Poder y Democracia alternativa", en *El Nacional*, 6 de noviembre de 1990.
- 2- Jenaro Villamil: "¿Nueva utopía?", en *El Financiero*, 6 de noviembre de 1990
- 3- René Avilés: "Democratizar todas las instituciones", en *Excélsior*, 8 de diciembre de 1990
- 4- Antonio Tenorio M.: "El renacimiento de las energías utópicas", en *El Búho*, de *Excélsior* 3 de marzo de 1991.
- 5- Francisco Prieto: "poder y democracia alternativa", en *Sábado de Uno más Uno*, 13 de abril de 1991.
- 6- Marta Durán: "Entrevista a Héctor Manuel Ceballos Garibay", en *El Búho*, de *Excélsior* 27 de octubre de 1991.
- 7- Enzo Segre: "Poder y democracia alternativa", en *La Jornada Semanal*, de *La Jornada*. 11 de noviembre de 1990.
- 8- Sergio Ortiz: "Poder y democracia alternativa", en *Acta Sociológica*, enero-abril de 1991.

Reseñas sobre **ALEGORÍA DE LA CREACIÓN**

- 1- Isaac Mendoza Vázquez, "Intensidad ensayística", en *La Jornada Semanal*, 19 de mayo de 1994.
- 2- Dora Luz Haw, Entrevista sobre *Alegoría de la creación*, en *Reforma*, 23 de mayo de 1994.
- 3- Alejandro Ortiz González, "Entrevista con Héctor Ceballos", en *El Nacional*, 26 y 27 de mayo de 1994.
- 4- Carlos Martínez Rentería, "Entrevista con Héctor Ceballos", en *El Universal*, 6 de junio de 1994.
- 5- Luis Enrique Ramírez: "Entrevista sobre *Alegoría de la creación*", en *La Jornada*, 9 de junio de 1994.
- 6- José Francisco Conde Ortega, "*Alegoría de la creación*", en *Sábado del Uno más Uno*, 5 de noviembre de 1994.

Reseñas sobre: **EL ARTE DE LA POLÉMICA**

- 1- Arturo Córdova Just, "La costumbre de pensar", en revista *Etcétera*, 23-VII-1998.
- 2- Dora Luz Haw, Entrevista con Héctor Ceballos, en *Reforma*, 31-XII-97.
- 3- Francisco Prieto, "*El arte de la polémica*", en *Uno más Uno*, 19-III-98.

Reseñas sobre **EL SABER ARTÍSTICO**

- 1- Sergio González Rodríguez, "Arte y saber", en *El Ángel Cultural del Reforma*, 22 de octubre del 2000.
- 2- Sandra Licona, "Reivindicar *El saber artístico*", nota en *La crónica de hoy*, 8 de octubre del 2000.
- 3- Víctor Manuel Pineda, *El saber artístico*, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 14 de diciembre del 2000.
- 4- Juan Domingo Argüelles, *El saber artístico*, en *El Universal*, 17 de diciembre del 2000.
- 5- Ramón Guzmán Ramos, *El saber artístico*, en *La Opinión*, de Uruapan, 13 de mayo del 2000.
- 6- Ignacio Reza Chávez, *El saber artístico*, en *El Express del Cupatitzio*, de Uruapan, 25 de mayo del 2000.
- 7- Ramón Sánchez Reina, *El saber artístico*, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 11 de septiembre del 2002.

Reseñas sobre **FRANCISCO J. MÚGICA, CRÓNICA POLÍTICA DE UN REBELDE**

- 1- Grecia Ponce, "La vida de un revolucionario", entrevista con Héctor Ceballos, en *Cambio de Michoacán*, 19 de septiembre del 2002.
- 2- Miguel Martínez García, "Crónica de rebeldes", entrevista con Héctor Ceballos, en *Abc de Michoacán*, Uruapan, 20 y 21 de septiembre del 2002.
- 3- Ramón Guzmán Ramos, "Música: Crónica política de un rebelde", comentario crítico, en *La Opinión*, Uruapan, 21 de septiembre.
- 4- Susana Maya, "Recuperan a un hombre que la historia olvidó", entrevista con Héctor Ceballos, en *El Universal*, 7 de octubre del 2002.
- 5- Juan Domingo Argüelles, "Crónica política de un rebelde", comentario crítico, en *El Universal*, 30 de octubre del 2002.
- 6- Ramón Guzmán Ramos, "La biografía de la historia", análisis crítico, en *Acento de La Voz de Michoacán*. 9 de octubre del 2002.
- 7- Silvia Isabel Gámez, "Francisco J. Música", comentario, en *Reforma*, 8 de noviembre del 2002.
- 8- Elisa Servín, "Francisco J. Música", en suplemento *Hoja por Hojas*, en *Reforma*, 1 de marzo de 2003.
- 9- Hugo Gutiérrez Vega, "El hermoso fracaso del general Música", en *La Jornada Semanal*, en *La Jornada*, 9 de marzo de 2003.
- 10- Gaspar Reza Heredia, "Francisco J. Música", en *Vanidad*, 21 de agosto de 2003, Uruapan, Mich.

- 14-Anacleto Mendoza V., "Sobre el libro de Héctor Ceballos Garibay", en *Vanidad*, 23 de octubre de 2003, Uruapan, Mich.
- 15-Martha Luna, "Francisco J. Múgica", entrevista con motivo de su natalicio, en *La Jornada Michoacán*, el 3 de septiembre del 2006.
- 16-Jorge Sifuentes Cañas, "El legado de Francisco J. Múgica", en *La Jornada Morelos*, Suplemento dominical "Correo del sur", 16 de noviembre del 2008.

RESEÑAS y ENTREVISTAS SOBRE **EN BUSCA DE EDVARD MUNCH:**

- 1- Humberto Solorzano, "En busca de Edvard Munch", en *La Opinión de Michoacán*, 3 de julio, 2011.
- 2- Lucero Díaz Estrada, entrevista para el periódico *ABC de Michoacán*, 29 de agosto, 2011.
- 3- Jesús Alejo, entrevista para *Milenio*, "En pos de los misterios del pintor Edvard Munch", 1 de septiembre de 2011.
- 4- Dora Luz Haw, entrevista para *Reforma*, "Friccionan vida y obra de Munch" 2 de septiembre, 2011.
- 5- Anabel Clemente Trejo, entrevista y reporte para *La Razón*, "Une ensayo y ficciones en pro de Munch", 2 de septiembre, 2011.
- 6- Eve Gil, entrevista para revista *Siempre*, "Munch mandó a volar a los nazis", 4 de diciembre, 2011.
- 7- Eduardo Mejía, "En busca de Edvard Munch", en *El Universal*, 14 de diciembre de 2011.
- 8- Jorge Munguía Espitia, "Visión trágica", en revista *Proceso*, 24 de diciembre, 2011.
- 9- Arturo Trejo Villafuerte, "En busca de Edvard Munch", en *Molino de Letras*, revista literaria, 3 de febrero, 2012.
- 10-Vox Libris, "Taxidermia del alma", *La Jornada*, 4 de marzo, 2012.
- 11-Salvador Mendiola, "En busca de Edvard Munch", en *Maya Comunicación*, Portal de Noticias, junio, 2012.
- 12- Nestor Isay Pinacho Espinosa, "Buscando a Munch", en *Gaceta Políticas Virtual*, 26 de octubre, 2012.
- 13- Adela H.R., "Musas", en *Maya Comunicación*, *Portal de Noticias*, 31 de octubre, 2012.
- 14- Salvador Mendiola, "Sabiduría de la novela", en *El Financiero*, 31 de enero de 2013.

RESEÑAS SOBRE **LA SABIDURÍA DE LA NOVELA:**

- 1-Vox Libris, "Pasiones y utopías", *La Jornada*, 23 de octubre, 2011.
- 2-Ricardo Aguilera Soria, "Reivindican el valor de la novela bien escrita", periódico *Provincia*, 7 de noviembre, 2011.

RESEÑAS SOBRE **CARTAS DE ESTÉTICA**:

- 1- Andrea Tirado, "Epistolario de Superhéroes", en *La Jornada Semanal*, 25 de enero, 2015.

PUBLICACIÓN DE ENSAYOS Y ARTÍCULOS EN REVISTAS Y PERIÓDICOS

- 1- "Continuidad y discontinuidad entre Hegel y Marx" I y II, en Revista *Uandani*, el 4-5 (julio-octubre) y el 6-7 (noviembre-diciembre) de 1981. Morelia, Michoacán.
- 2- "A propósito de *El demonio apacible*", de José Ceballos Maldonado, en el *Express del Cupatitzio*, de Uruapan. 11 de julio de 1985.
- 3- "Filosofía y política en *La insoportable levedad del ser*, de Milan Kundera", en *El Búho*, de *Excélsior*. 17 de agosto de 1986.
- 4- "Las tribulaciones políticas del señor Vargas Llosa", en *El Búho*, de *Excélsior*, 21 de diciembre de 1986.
- 5- "Arthur Koestler: la novela como reflexión sobre la historia" en *El Búho*, de *Excélsior*, 27 de marzo de 1987.
- 6- "Apuntes para un balance filosófico-político de Historia y conciencia de clase de George Lukács" en Revista *Nematihuani* N° 1, agosto de 1987.
- 7- "La verdad en una novela (acotaciones a la sombra del caudillo)", en *El Búho*, de *Excélsior*, 25 de octubre de 1987.
- 8- "El derecho a la felicidad. Crítica a Ludolfo Paramio", en revista *Nexos* 127, julio de 1988.
- 9- "La democracia verde en México", en revista *Vuelta* 143, octubre de 1988.
- 10- "La democracia alternativa", en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales* 134, octubre-diciembre de 1988.
- 11- "La paz y la democracia en Nicaragua", en *El Búho*, 31 de diciembre de 1988.
- 12- "El pacifismo en los años ochenta", en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales* 135, enero-marzo de 1989.
- 13- "Notas críticas sobre los conceptos de *trabajo* e *interacción* de Jüngen Habermas", en revista *Nematihuani* 4, mayo de 1989.
- 14- "Seis notas sobre el diluvio marxista", en *La Jornada Semanal*, 3 de septiembre de 1989.
- 15- "1984: Imagen literaria del poder totalitario", en *Tribuna en la Cultura*, 9 de diciembre de 1989.
- 16- "El poder interiorizado: la ley del padre", en *Tribuna en la Cultura*, 3 de febrero de 1990.
- 17- "La microfísica del poder", en *Tribuna en la Cultura*, 10 de marzo de 1990.
- 18- "El poder de las instituciones: la familia", en *Tribuna en la Cultura*, 31 de marzo de 1990.
- 19- "Crítica a la democracia en el capitalismo real", en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales* 139, enero-mayo de 1990.
- 20- "La privatización de empresas públicas", en *El Búho*, 10 de junio de 1990.

- 21-“La mistificación del libre mercado”, en *El Búho*, 24 de junio de 1990.
- 22-“Libertades económicas y libertad política”, en *El Búho*, 1 de julio de 1990.
- 23-“La mistificación del individuo en la historia”, en *El Búho*, 5 de agosto de 1990.
- 24-“*Rojo y negro*, de Stendhal” en *El Búho*, de *Excélsior*, 9 de septiembre de 1990.
- 25-“Jean Paul Sartre: conciencia del siglo XX”, en *El Búho*, de *Excélsior*, 7 de octubre de 1990.
- 26-“El arte como crítica de la sociedad”, en *El Búho*, de *Excélsior*, 21 de octubre de 1990.
- 27-“Las dificultades para una *glasnost* en México”, en *El Búho*, de *Excélsior*, 9 de diciembre de 1990.
- 28-“Poder y razón tecnológica”, en *Acta Sociológica* de la F.C.P. y S, septiembre-diciembre 1990.
- 29-“La importancia del arte para el estudio de la historia”, en *El Búho*, de *Excélsior*, 17 de marzo de 1991.
- 30-“La vida ambigua de Truman Capote”, en *El Búho*, de *Excélsior*, 31 de marzo de 1991.
- 31-“Günter Grass: la lúcida advertencia”, en *El Búho*, de *Excélsior*, 14 de abril de 1991.
- 32-“Enrique Krauze: entre la memoria y el olvido”, en *El Búho*, de *Excélsior*, 5 de mayo de 1991.
- 33-“Literatura y política”, en *El Búho*, de *Excélsior*, 19 de mayo de 1991
- 34-“Walter Benjamin: el amor a los desesperados”, en *El Búho*, de *Excélsior*, 2 de junio de 1991.
- 35-“Heinrich Böll: la literatura como reflexión crítica”, en *El Búho*, de *Excélsior*, 16 de junio de 1991.
- 36-“Kafka: crítica a la sociedad en la era de la angustia”, en *El Búho*, de *Excélsior*, 7 de julio de 1991.
- 37-“Scott Fitzgerald: entre el poder y el ensueño”, en *El Búho*, de *Excélsior* 28 de julio de 1991.
- 38-“Oscar Wilde: ¿qué será de mi vida si voy a la cárcel sin amor?”, en *El Búho*, de *Excélsior*, 18 de agosto de 1991.
- 39-“El arte de Henry James”, en *El Búho*, *Excélsior*, 19 de enero de 1992.
- 40-“El 47 aniversario del Holocausto en Hiroshima”, en *La Jornada Semanal* 165, 9 de agosto de 1992.
- 41-“Imágenes de guerra”, en *La Jornada Semanal* 168, 30 de agosto de 1992.
- 42-“Un inquisidor con piel de hereje”, en *La Jornada Semanal* 171, 20 de septiembre de 1992.
- 43-“Decálogo para la izquierda de fin de siglo”, en *La Jornada Semanal*, 8 de noviembre de 1992.
- 44-“Edvard Munch: viaje hacia la melancolía”, en *La Jornada Semanal* 199, 14 de abril de 1993.
- 45-“Crítica del neoliberalismo y democracia alternativa”, en *La Jornada Semanal*, 29 de agosto de 1993.

- 46-“Elías Canetti: el poder como delirio”, en *La Jornada Semanal*, 23 de octubre de 1994.
- 47-“Leonardo Sciascia: una radiografía literaria del poder”, en *La Jornada Semanal*, 18 de diciembre de 1994.
- 48-“José Ceballos Maldonado (1919-1995), *in memoriam*”, en *La Jornada*, 26 de marzo de 1995.
- 49-“Radiografía de la novela”, en *Babel*, septiembre-octubre de 1996.
- 50-“Realidad y perspectivas de la novela de fin de siglo”, en *El Búho*, de *Excélsior*, 18 de agosto de 1996.
- 51-“Función y sentido del arte y la poesía”, en *El Búho*, de *Excélsior*, 5 de octubre de 1997.
- 52-“Apología de la tolerancia”, en revista *Etcétera*, 17 de abril de 1997.
- 53-“Novela y periodismo”, en *Etcétera*, 25 de septiembre de 1997.
- 54-“Marcos en la UNAM”, en *Etcétera*, 28 de octubre de 1999.
- 55-“Los intelectuales y el sectarismo en la cultura mexicana”, en *Transición*, 20 de diciembre de 1999.
- 56-“Perspectivas de la novela a la vuelta de siglo y milenio”, en *Transición*, 27 de diciembre de 1999.
- 57-“Las piedras en el camino (hartazgo social y desprestigio del PRI)”, en *Etcétera*, 8 de junio del 2000.
- 58-“Orígenes del presidencialismo absolutista”, en *Etcétera*, 24 de agosto de 2000.
- 59-“Apuntes para la construcción de un paradigma sociopolítico en los albores del siglo XXI”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, en 2 partes: 24 de mayo y 31 de mayo del 2001.
- 60-“Francisco J. Múgica y la elección presidencial de 1939-1940”, en *La Jornada Semanal*, 24 de junio del 2001.
- 61-“El malestar en la política”, en *Enfoque*, del *Reforma*, 22 de julio del 2001.
- 62-“La maestría escultórica de Arturo Macías”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 21 de noviembre del 2001; y en *Arte & Artes*, otoño del 2001.
- 63- “La epopeya del constituyente”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 14 de febrero y 20 de febrero del 2002.
- 64-“Tres estilos de la plástica michoacana actual”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 20 de marzo del 2002.
- 65- “La reivindicación pictórica de lo emocional”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 29 de mayo del 2002.
- 66-“Las catrinas y la Muerte”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 10 de julio del 2002.
- 67- “La contribución del periodismo a la transición democrática”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 18 de septiembre del 2002
- 68- “Elogio de la creatividad en el arte y la pedagogía”, en *Acento*, de *La voz de Michoacán*, 2 y 9 de octubre del 2002.

- 69- “Los cuentos de José Ceballos Maldonado”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 29 de febrero del 2003.
- 70- “Repudio urgente contra la guerra”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 12 de febrero del 2003.
- 71- “Las esculturas cerámicas de Louis Mendez”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 19 de febrero del 2003.
- 72-” Paradigmas de la universidad humanista”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 26 de marzo del 2003.
- 73- “Malraux, personaje de sí mismo”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 23 de abril del 2003.
- 74- “Despedida al amigo” (sobre Luis Ortiz), en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 30 de julio del 2003.
- 75- “La ceremonia de las cenizas”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 27 de agosto del 2003.
- 76- “Mario vargas Llosa o las trampas del liberalismo derechista”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 17 de septiembre del 2003.
- 77- “Viaje a California”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 8 y 15 de octubre del 2003.
- 78- “La mujer y la muerte”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 5 de noviembre del 2003.
- 79- “Octavio Paz: entre el amor y el erotismo”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 19 de noviembre del 2003.
- 80- “Novela y periodismo” (dos partes) en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 7 y 14 de enero del 2004.
- 81- “El placer de mirar”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 10 de marzo del 2004.
- 82- “La pintura anecdótica de Linda Donovan”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 21 de abril del 2004.
- 83- “Apología de la tolerancia” (tres partes), en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, los días: 5, 12 y 19 de mayo del 2004.
- 84- “Vargas Llosa o las trampas del liberalismo derechista”, en *La Jornada Semanal*, de *La Jornada*, 9 de mayo del 2004.
- 85- “La ética hedonista o el arte del buen vivir” (dos partes), en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 7 y 14 de julio del 2004.
- 86- “*El grito*, de Edvard Munch”, en *Acento*, de *La voz de Michoacán*, 15 de septiembre del 2004.
- 87- “La solidaridad de Francisco J. Múgica con España”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 13 de abril del 2005.
- 88- “Notas sobre una novela en proceso”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 1 de junio del 2005.
- 89- “Diario de Estocolmo”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 12 de octubre del 2005.

- 90-“” La inquisición: un mural censurado en Morelia”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 30 de noviembre del 2005.
- 91-“Strindberg y Munch: escenas de una amistad turbulenta”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 8 de febrero del 2006.
- 92-“Tres versiones sobre el beso: Munch, Rodin y Klimt”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 15 de marzo del 2006.
- 93-“La pintura teatral de Rafa Sosa”, en *Acento*, de *La Voz de Michoacán*, 26 de julio, 2006.
- 94- “La dialéctica entre la tradición y la innovación en el arte”, en *Vuelta de hoja*, de *La Jornada Michoacán*, 18 de diciembre del 2006.
- 95-“Tere Magaña Silva: humanista y mujer excepcional”, en periódico *ABC de Michoacán*, 13 de enero del 2007.
- 96-“Vida y obra de José Ceballos Maldonado”, en *Vuelta de hoja*, de *La Jornada Michoacán*, 26 de marzo del 2007.
- 97- “Leonardo, el humanista inmortal”, en *La Jornada Semanal*, de *La Jornada*, 2 de septiembre del 2007.
- 98- “Movimientos sociales y democracia alternativa”, en *Bien Común*, noviembre de 2007.
- 99- “José Martí: universalidad y nacionalidad”, en *La Jornada Semanal*, de *La Jornada*, 4 de mayo de 2008.
- 100- “La ruta Don Vasco como proyecto de turismo cultural”, en *La Opinión de Michoacán*, 11 de agosto del 2008.
- 101- “El beso: Munch, Rodin y Klimt”, en *La Jornada Semanal*, de *La Jornada*, 17 de agosto del 2008.
- 102- “Obama: la virtud como sustento de la esperanza”, en *La Opinión de Michoacán*, 21 de enero de 2009.
- 103- “Novela y educación”, en *La Jornada Semanal*, de *La Jornada*, 3 de mayo, de 2009.
- 104- “Cézanne y Munch: divergencias y convergencias”, en *La Jornada Semanal*, de *La Jornada*, 17 de mayo de 2009.
- 105- “Carta pública a los uruapenses”, en *La Opinión de Michoacán*, 29 de junio de 2009.
- 106- “Siete mujeres y Picasso”, en *La Jornada Semanal*, 23 de agosto, de 2009.
- 107- “Analogías psíquicas y estéticas entre Van Gogh y Munch”, en *Revista Mundo Psique*, septiembre de 2009.
- 108- “Reverberaciones acústicas del tiempo: homenaje a Jorge Reyes”, en *La Jornada Michoacán*, 2 de noviembre de 2009.
- 109- “Crónica de por qué se canceló el homenaje a Jorge Reyes”, en *La Opinión de Michoacán*, 2 de noviembre de 2009.
- 110- “¿Futuros posibles?”, en *El Universal*, 26 de noviembre de 2009.
- 111- “Las drogas y la narcoviolenca”, en *La Opinión de Michoacán*, 21 de diciembre de 2009.

- 112- "Tolerancia democrática y elogio de la diversidad", en *Mundo Psique*, marzo de 2010.
- 113- "Kandinsky y su legado artístico", en *La Jornada Semanal*, 6 de junio de 2010.
- 114- "Pito Pérez, retrato hablado de un rebelde provinciano", en *Voces del Bicentenario*, suplemento cultural de *La Voz de Michoacán*, 24 de agosto, 2010.
- 115- "Apuntes de viaje en camión urbano" (crónica), en *La opinión de Michoacán*, 6 de septiembre de 2010.
- 116- "El arte del buen vivir" (1 y 2), en *Mundo Psique*, septiembre y diciembre, 2010.
- 117- "Tolerancia democrática y elogio de la diversidad", en *Revista México Social*, N°07, febrero de 2011.
- 118- "Homenaje luctuoso a Arturo Macías", en *La Opinión de Michoacán*, 16 de mayo de 2011.
- 119- "Avatares de un escrutador de almas", en *Palabra Poesía*, verano, 2011.
- 120- "Reflexiones sobre el carácter social del mexicano" en *Revista del Seminario*, junio, 2011.
- 121- "Escenas del desasosiego en la novísima plástica michoacana", en periódico *ABC de Michoacán*, 19 de agosto, 2011.
- 122- "Lamentos de un indignado", en periódico *Express del Cupatitzio*, 2 de noviembre, 2011.
- 123- "Teresa Magaña Silva: humanista y mujer excepcional", en *La Opinión*, 8 de enero, 2013.
- 124- "Las mil y una muertes del Subcomandante Marcos", en *Letra Franca*, Morelia, junio de 2014.
- 125- "Michoacán: una luz entre tinieblas", en *Letra Franca*, Morelia, julio, 2014.
- 126- "Retrato de José Emilio Pacheco en tres tiempos", en *La Opinión de Michoacán*, Uruapan, 15 de septiembre, 2014.
- 127- "Poemas" de Héctor Ceballos Garibay, en *Letra Franca*, Morelia, octubre, 2014.
- 128- "Vicios y lacras de un México encabritado", en *Letra Franca*, Morelia, enero, 2015.
- 129- "Vicios y lacras de un México encabritado", en *El Búho virtual*, junio 2015.
- 130- "Homenaje a Emilita", en periódico *ABC de Michoacán*, 2 de julio, 2015.
- 131- "Crónica personal de la Consulta Infantil-Juvenil 2015", en *El Búho virtual*, julio 2015.
- 132- "Las mil y una muerte del Subcomandante Marcos", en *El Búho virtual*, agosto 2015.
- 133- "Retrato de José Emilio Pacheco en tres tiempos", en *El Búho virtual*, septiembre 2015.
- 134- "Un día en Ciudad de México", en *La Jornada Semanal*, 20 de septiembre, 2015.

- 135- “Crónica de un día en la Ciudad de México”, en *El Búho virtual*, octubre 2015.
- 136- “Debate por Ayotzinapa”, en *El Búho virtual*, noviembre, 2015.
- 137- “Arte contra el terror en la Francia Universal”, en *La Gazzetta DF*, 16 de noviembre, 2015.
- 138- “El terrorismo del Estado Islámico”, en *La Opinión de Michoacán*, 17 de noviembre de 2015.
- 139- “Debate por Ayotzinapa”, en *Letra Franca*, Morelia, octubre-noviembre, 2015.
- 140- “Reflexiones sobre la recaptura del Chapo Guzmán”, en *La Opinión de Michoacán*, 11 de enero, 2016.
- 141- “El legado presidencial de Barack Obama”, en *La Opinión de Michoacán*, 19 de enero, 2016.
- 142- “Apuntes sobre la visita a México del papa Francisco”, en *La Opinión de Michoacán*, 1 de febrero, 2016.
- 143- “Verdad y justicia, el caso Ayotzinapa”, en *La Opinión de Michoacán*, 24 de febrero, 2016.
- 144- “Pasión por el cine”, en *La Opinión de Michoacán*, 2 de marzo, 2016.
- 145- “Por qué Donald Trump no llagará a la presidencia de los Estados Unidos”, en *La Opinión de Michoacán*, en *La Opinión de Michoacán*, 8 de marzo, 2016.
- 146- “Bondades de la globalización y del diálogo político”, en *La Opinión de Michoacán*, 19 de abril, 2016.
- 147- “Apuntes sobre la salida del Reino Unido de la Unión Europea”, *La Opinión de Michoacán*, 28 de junio, 2016.
- 148- “Donald Trump o Hillary Clinton”, en *La Opinión de Michoacán*, 25 de julio de 2016.
- 149- “Paseo por el Panteón Municipal de Uruapan”, en *La Opinión de Michoacán*, 22 de septiembre, 2016.
- 150- “Donald Trump y la peste roja”, en *La Opinión de Michoacán*, 15 de noviembre, 2016.
- 151- “Luces y sombras de Fidel Castro”, en *La Opinión de Michoacán*, 2 de diciembre, 2016.
- 152- “Donald Trump”, en *Letra Franca*, Morelia, noviembre-diciembre 2016.
- 153- “Donald Trump y el delirio de grandeza”, en *La Opinión de Michoacán*, 25 de enero, 2017.
- 154- “Estampas de un viaje a la Ciénega michoacana”, en *La Opinión de Michoacán*, 25 de mayo, 2017.
- 155- “Visita cultural al Centro Histórico de la Ciudad de México”, en *La Opinión de Michoacán*, dos partes, 19 y 20 de septiembre de 2017.

PUBLICACIÓN DE RESEÑAS DE LIBROS.

- 1- *Macbeth* de W. Shakespeare, en revista *Extensión*, agosto de 1985, Uruapan, Michoacán.
- 2- *La Metamorfosis*, de Kafka, en *Extensión*, octubre de 1985, Uruapan, Michoacán.
- 3- *Vigilar y castigar*, de M. Foucault, en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales* 124, abril –junio de 1986.
- 4- *El arte de la novela*, de Milan Kundera, en *Revista de la Universidad de México* 455, diciembre de 1988.
- 5- *Nuestro futuro común*, Informe de la Comisión del Medio Ambiente de la ONU, en *La Jornada Semanal* 13, 10-IX-89.
- 6- *Vueltas al tiempo*, de Arthur Miller, en *La Jornada Semanal* 14, 17-IX-89.
- 7- *Tristeza de la Verdad*, de A. Ruy Sánchez, en *La Jornada Semanal* 151. 3-V-92
- 8- *Gustave Flaubert*, de Herbert Lottman, en *La Jornada Semanal* 155. 31-V-92.
- 9- *Andy Warhol*, de Victor Bockris, en *La Jornada Semanal* 157, 14- VI –92.
- 10- *El diablo en el cuerpo*, de Raymond Radiguet, en *La Jornada Semanal* 160, 5-VII-92.
- 11- *La Viena del 900*, de Nicolás Casullo, en *La Jornada Semanal* 161. 12- VII- 92.
- 12- *Michael Foucault*, de Didier Eribon, en *La Jornada Semanal* 161, 12- X- 92.
- 13- *Invitación a la estética*, de A. Sánchez Vázquez, en *La Jornada Semanal* 6-XII-92.
- 14- *Vidas Escritas*, de Javier Marías, en *La Jornada Semanal* 187, 10-I- 93.
- 15- *La llama doble*, de Octavio Paz, en *La Jornada semanal*, 28-VIII-94.
- 16- *Georg Lukács*, de Arpad Kadarkay, en *El Búho*, de *Excélsior* 12-V-96.
- 17- *La herejía poética*, de Ramón Guzmán, en *Zona Franca*, diciembre del 2000.
- 18- *André Malraux. Una vida.*, de Olivier Todd, en *Hoja por Hoja*, junio del 2003.

ENTREVISTAS A HÉCTOR CEBALLOS. SEMBLANZAS BIOGRÁFICAS

- 1- Grecia Ponce, “Sobre el partido de Estado y el presidencialismo”, en *Cambio de Michoacán*, 7 de noviembre de 1998.
- 2- Grecia Ponce, “Sobre la crisis económica y los jóvenes”, en *Cambio de Michoacán*, 3 de octubre de 1998.
- 3- Grecia Ponce, “Sobre la sociedad materialista”, en *Cambio de Michoacán*, 28 de noviembre de 1999.
- 4- Carlos F. Márquez, “La educación política del mexicano”, en *La Jornada Michoacán*, 1 de julio del 2006.
- 5- Sara Mascarúa, “De la cultura y sus bemoles”, en el suplemento *La Nave*, de *Provincia*, 2 de septiembre del 2006.
- 6- Carlos F. Márquez, “Sobre las estrategias políticas de la izquierda”, en *La Jornada Michoacán*, 2 de diciembre del 2006.

- 7- Carlos F. Márquez, "La política neoliberal fracasará", en *La Jornada Michoacán*, 27 de febrero del 2007.
- 8- Montserrat García, "Sobre el voto migrante", en *Provincia*, 28 de abril del 2007.
- 9- Demetrio Olivo, "Sobre la obra de José Ceballos Maldonado", en *La voz de Michoacán*, 18 de abril del 2007.
- 10-Carlos F. Márquez, "La tolerancia en una sociedad plural", en *La Jornada Michoacán*, 16 de noviembre del 2007.
- 11-Baldomero Zamora, "Amor por los libros", en *La Opinión de Michoacán*, 21 de abril del 2008.
- 12-Martín Equihua, "Munch, pintor del alma moderna", en *La Jornada Michoacán*, 21 de abril del 2008.
- 13-Martín Equihua, "Inevitable, la victoria de Barack Obama", en *La Jornada Michoacán*, 11 de octubre del 2008.
- 14-Eduardo Montiel Castillo, "Sobre el Coloquio del Seminario de Cultura Mexicana", en *La opinión de Michoacán*, 3 de noviembre del 2008.
- 15-Erick Alba, "Sobre la televisión como obstáculo para la cultura", en *La Jornada Michoacán*, 14 de noviembre del 2008.
- 16-Gerardo Mora, "El arte y la cultura nos hacen mejores seres humanos", en *Las ventanas*, suplemento cultural de *Guía*, Zamora.
- 17-Eduardo Montiel Caudillo, "Sobre la universidad mexicana", en *La Opinión de Michoacán*, 29 de diciembre del 2008.
- 18-Eduardo Montiel Caudillo, "La lectura, vital para incrementar el nivel educativo de la población", en *La Opinión de Michoacán*, 16 de abril de 2009.
- 19-Martín Equihua, "Con Obama, cambio radical", en *La Jornada Michoacán*, 23 de abril de 2009.
- 20-Carlos Márquez, "Sobre el voto nulo" en *La Jornada Michoacán*, 5 de julio de 2009.
- 21-Eduardo Montiel, "El uso de la fuerza y el narcotráfico", en *La Opinión de Michoacán*, 14 de agosto de 2009.
- 22-Eduardo Montiel, Francisco J. Múgica, un adelantado de su tiempo", en *La Opinión de Michoacán*, 12 de abril del 2010.
- 23- Carlos F. Márquez, "Sobre la narcocultura", en *La Jornada Michoacán*, 23 de abril del 2010.
- 24-Erick Alba, "Vigente la concepción crítica de los novelistas de la Revolución Mexicana", en *La Jornada Michoacán*, 16 de julio del 2010.
- 25-Eduardo Montiel, "Debemos luchar por nuestras familias", en *La Opinión de Michoacán*, 30 de diciembre de 2010.
- 26-José Antonio Castro, "Creación literaria en riesgo", en *Cambio de Michoacán*, 19 de diciembre del 2013.
- 27-Raúl Casamadrid, Semblanza biográfica: "Héctor Ceballos", en *La Opinión de Michoacán*, 28 y 29 de septiembre de 2015.

BECAS, DISTINCIONES y NOMBRAMIENTOS

- 1- Beca del CONACYT para cursar estudios de Maestría en la FCPyS de la UNAM, 1984-1985.
- 2- Beca del CONACYT para cursar estudios de Doctorado en la FCPyS de la UNAM, 1987-1988.
- 3- Diploma y premio de la revista *Vuelta* al texto “La democracia alternativa”, que obtuvo el tercer lugar en el concurso nacional de ensayo *El futuro de la democracia en México*, 16 de febrero de 1988.
- 4- Miembro del Sistema Nacional de Investigadores 1 de julio de 1993.
- 5- Consejero Electoral por el 09 Distrito Electoral de Uruapan, Mich, 1997-1998.
- 6- Presidente del Centro Cultural Uruapan, A. C., 1997-1998.
- 7- Miembro del Seminario de Cultura, corresponsalía en Uruapan, junio del 2000.
- 8- Premio “Quinto Quijote”, escultura en bronce, otorgada por el Grupo Miguel de Cervantes y la Asociación de ex Alumnos Nicolaítas, foro El Colibrí, Uruapan, 24 de agosto del 2002.
- 9- Miembro del Consejo Honorario del Centro de Investigaciones Jurídicas, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, diciembre del 2007.
- 10- Miembro del Consejo Técnico del Premio Estatal de las Artes Eréndira (2013).
- 11- Jurado del Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero (2013).
- 12- Miembro de la H. Junta Directiva de la Universidad Politécnica, de Uruapan, 2013.
- 22- Jurado del Premio Literario de Cuento de Humor Negro “José Ceballos Maldonado”, Morelia, 2014.
- 23- Medalla al Mérito Civil, otorgada por la Universidad Latina de América Latina, Morelia, 3 de septiembre de 2014.
- 24- Jurado del Programa de Coinversiones para la Producción Artística del SECREA y SECUM, noviembre, 2014.
- 25- Jurado del Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero (2015).
- 26- Seleccionado para formar parte del libro: *Tesoros Vivos de Michoacán*, ed. CONACULTA y SECUM, México, 2015. Semblanza biográfica: “Héctor Ceballos”, de Raúl Casamadrid.